

**Exemples de compositeurs du Répertoire français par ordre chronologique et par périodes**  
**(Liste non exhaustive)**

**BAROQUE**

**Lully, Jean-Baptiste** (1632-1687)

*Atys – Cadmus et Hermione...*

**Charpentier, Marc-Antoine** (1643-1704)

*Médée - David et Jonathas*

**Campra, André** (1660-1744)

*Idoménée - L'Europe galante...*

**Rameau, Jean-Philippe** (1683-1764)

*Platée - Hippolyte et Aricie – Castor et Pollux...*

**CLASSIQUE**

**Gluck, Christoph-Willibald von** (1714-1787)

*Orphée et Eurydice - Iphigénie en Aulide - Iphigénie en Tauride - Alceste...*

**Grétry, André-Ernest-Modeste** (1741-1813)

*Richard Cœur de Lion - L'Amant Jaloux - Céphale et Procris...*

**Salieri, Antonio** (1750-1825)

*Les Danaïdes - Les Horaces - Tarare*

**Cherubini, Luigi** (1760-1842)

*Démophon - Médée - Lodoïska - Les deux Journées ou le Porteur d'eau...*

**Méhul, Etienne-Nicolas** (1763-1817)

*Stratonice - Joseph en Egypte...*

**Spontini, Gaspare** (1774-1851)

*La Vestale - Olympie - Fernand Cortez ou la Conquête du Mexique...*

**Boieldieu, François-Adrien** (1775-1834)

*La Dame blanche - Le Calife de Bagdad...*

**Rossini, Gioacchino** (1792-1868)

*Le Siège de Corinthe - Moïse et Pharaon - Le Comte Ory - Guillaume Tell...*

**ROMANTIQUE**

**Hérold, Ferdinand** (1791-1833)

*Zampa ou la Fiancée de marbre - Le Pré aux clercs...*

**Auber, Daniel-François-Esprit** (1782-1871)

*La Muette de Portici - Fra Diavolo - Le Domino noir - Manon Lescaut...*

**Meyerbeer**, Giacomo (1791-1864)

*Robert le Diable - Les Huguenots - Le Prophète - L'Africaine...*

**Donizetti**, Gaetano (1797-1848)

*Les Martyrs - Lucie de Lammermoor - La Fille du régiment - La Favorite ...*

**Halévy**, Fromental (1799-1862)

*Le Dilettante d'Avignon - La Reine de Chypre - La Juive...*

**Adam**, Adolphe-Charles (1803-1856)

*Le Postillon de Lonjumeau - Si j'étais roi...*

**Berlioz**, Hector (1803-1869)

*La Damnation de Faust - Les Troyens - Mélodies*

**Farrenc**, Louise (1804-1875)

Mélodies

**Thomas**, Ambroise (1811-1896)

*Le Caïd - Le Songe d'une nuit d'été - Mignon - Hamlet*

**Verdi**, Giuseppe (1813-1901)

*Jérusalem - Le Trouvère - Les Vêpres siciliennes - Don Carlos*

**Wagner**, Richard (1813-1883)

*Tannhäuser*

## POST ROMANTIQUE

**Gounod**, Charles (1818-1893)

*Sapho - Faust - Mireille - Roméo et Juliette...*

**Offenbach**, Jacques (1819-1880)

*Les Contes d'Hoffmann - La Vie parisienne - La Périchole... Mélodies*

**Viardot-Garcia**, Pauline (1821-1910)

*Cendrillon - Trop de femmes - Mélodies*

**Franck**, César (1822-1890)

*Stradella - Le Valet de Ferme - Hulda*

**Reyer**, Ernest (1823-1909)

*Sigurd - Salammbô*

**Lalo**, Edouard (1823-1892)

*Le Roi d'Ys - Mélodies*

**Hervé**, Louis (1825-1892)

*Les Chevaliers de la Table ronde - Chilpéric - Le Petit Faust - Mam'zelle Nitouche*

**Lecoq**, Charles (1832-1918)

*La Fille de Madame Angot - Giroflé-Girofla - Le Petit duc*

**Saint-Saëns**, Camille (1835-1921)

*La Princesse jaune - Samson et Dalila - Henry VIII – Ascanio...- Mélodies*

**Delibes**, Léo (1836-1891)

*Lakmé*

**Bizet**, Georges (1838-1875)

*Ivan IV - La Jolie fille de Perth - Les Pêcheurs de Perles - Carmen*

**Chabrier**, Emmanuel (1841-1894)

*L'Etoile - Gwendoline - Le Roi malgré lui... Mélodies*

**Audran**, Edmond (1842-1901)

*Le Grand Mogol - La Mascotte ; Miss Helyett - La Poupée...*

**Massenet**, Jules (1842-1912)

*Hérodiade – Manon – Werther – Sapho – Thaïs... – Mélodies*

## MODERNE

**Fauré**, Gabriel (1845-1924)

*Mélodies*

**Duparc**, Henri (1848-1933)

*Roussalka - Mélodies*

**D'Indy**, Vincent (1851-1931)

*Fervaal*

**Message**, André (1853-1953)

*Isoline - Véronique - Fortunio - Monsieur Beaucaire - Coups de Roulis...*

**Chausson**, Ernest (1855-1899)

*Le Roi Arthus - Mélodies*

**Bruneau**, Alfred (1857-1934)

*Le Rêve - L'Attaque du moulin - Messidor - Mélodies*

**Charpentier**, Gustave (1860-1956)

*Louise*

**Debussy**, Claude (1862-1918)

*La Damoiselle élue - Pelléas et Mélisande - La Chute de la maison Usher - Mélodies*

**Magnard**, Albéric (1865-1914)

*Yolande - Guercœur - Bérénice*

**Roussel**, Albert (1869-1937)

*Padmâvatî - La Naissance de la Lyre - Le Testament de tante Caroline*

**Hahn**, Reynaldo (1874-1947)

*Chansons grises - Aubade espagnole – Nombreuses mélodies...*

**Ravel**, Maurice (1875-1937)

*L'Heure espagnole - L'Enfant et les Sortilèges - Mélodies*

**Respighi**, Ottorino (1879-1936)

*Marie-Victoire*

**Enesco**, Georges (1881-1955)

*Œdipe - Mélodies*

**Ibert**, Jacques (1890-1962)

*Persée et Andromède - Angélique - Le Roy d'Yvetot... - Mélodies*

**Milhaud**, Darius (1892-1974)

*L'Enlèvement d'Europe - L'Abandon d'Ariane - La Délivrance de Thésée - Le Pauvre Matelot...*

**Poulenc**, Francis (1899-1963)

*Les Mamelles de Tirésias - Dialogues des Carmélites - La Voix humaine - Mélodies*

**Rosenthal**, Manuel (1904-2003)

*La Poule noire - Saint-François d'Assise - Les Femmes au tombeau*

**Messiaen**, Olivier (1908-1992)

*Saint François d'Assise – Mélodies*

## CONTEMPORAINE

**Boesmans**, Philippe (1936-2022)

*La Passion de Gilles - Julie - Yvonne, Princesse de Bourgogne*

**Aperghis**, Georges (1945-)

*L'Echarpe rouge - Tristes Tropiques - Les Boulingrin*

**Fénelon**, Philippe (1952-)

*Le Chevalier imaginaire - Salammbô - La Ceriseraie – Œuvres vocales*

**Saarihao**, Kaija (1952-)

*L'Amour de loin - Adriana Mater - Emilie*

**Dusapin**, Pascal (1955-)

*Roméo et Juliette - Perelà ; Passion - Penthesilea*

**Campo**, Régis (1968-)

*Les Quatre Jumelles - Quai Ouest*

**Gefors**, Hans (1952-)

*Clara*